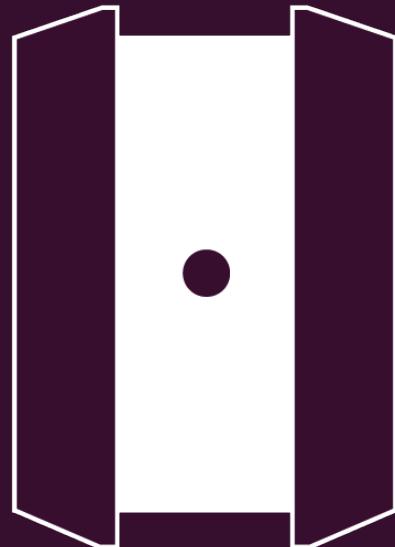


L'ENTRE · MONDES



DOSSIER DE RÉFÉRENCES

Création de la Maison de la Cosmétique, Chartres (28)

COSMETIC VALLEY

Missions menées en tant qu'indépendante

En cours • Ouverture prévue en 2028

Scénarisation muséographique, coordination,
muséographie opérationnelle

Surface : 1 500 m²

Travaux muséo-scénographiques : 1,6 M €

Architecte : Wilmotte & Associés

Scénographie : Charlène Brard

Co-traitance muséographique : Agence ABAQUE

Création d'une offre de visite extérieure pour le Château de Bouillancourt, Bouillancourt-en-Séry (80)

ASSOCIATION BOUILLON DE SAVOIRS

Missions menées en tant qu'indépendante

En cours • Ouverture prévue en 2026

Scénarisation, assistance au recrutement de la MOE,
suivi de production et de réalisation

Surface : le parc du château

Travaux muséo-scénographiques : n/c



Renouvellement du parcours de visite du Parc zoologique du Lunaret, Montpellier (34)

VILLE DE MONTPELLIER

Missions menées en tant qu'indépendante

En cours • Ouverture prévue en 2027

Scénarisation muséographique, coordination,
muséographie opérationnelle, rédaction des textes
d'exposition

Surface : 30 ha

Travaux muséo-scénographiques : 1,8 M €

Architecte-paysagiste : TN+

Scénographie : Agence Nathalie Crinière

Graphisme : c-album

Refonte du parcours permanent du musée national de l'Éducation, Rouen (76)

MUNAÉ – RÉSEAU CANOPÉ

Missions menées en tant qu'indépendante

Mission achevée en décembre 2025 •

Ouverture prévue en 2027

Préprogrammation, programmation, définition de la liste d'œuvres

Surface : 200 m²

Travaux muséo-scénographiques : n/c

Archiviste : madame papier

Expert scientifique : Nicolas Divert



Renouvellement de la Maison du Tourisme Cœur de Beauce, Orgères-en-Beauce (28)

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES CŒUR DE BEAUCE

Missions menées en tant qu'indépendante

Mission achevée en mars 2025

Étude de faisabilité, étude de définition, préprogrammation muséographique

Surface : 400 m²

Travaux muséo-scénographiques : n/c

Co-traitance muséographique : Agence Mycélium

Ingénierie touristique : GVB Culture et Tourisme

Refonte du parcours de visite de la basilique cathédrale de Saint-Denis, Saint-Denis (93)

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Missions menées au sein de l'équipe-projet de l'agence ABAQUE

2021-2023 • Ouvert depuis avril 2025

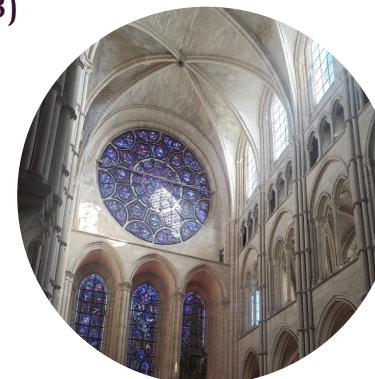
AMO, coordination, préprogrammation, programmation, scénarisation audiovisuelles et multimédia, rédaction des textes d'exposition

Surface : 600 m²

Travaux muséo-scénographiques : 500 000 €

Scénographie : Agence Nathalie Crinière

Graphisme : c-album



Mise en visite de la tribune et de la tour sud de la cathédrale de Laon, Laon (02)

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMERATION DU PAYS DE LAON

Missions menées au sein de l'équipe-projet de l'agence ABAQUE

2023 (études)

Étude de faisabilité, programmation muséographique, scénarisation du parcours d'interprétation et d'un parcours spectacle

Surface : 400m²

Travaux muséo-scénographiques : 2 M €

Architecte : Jean-Michel Daubourg

Ingénierie touristique : PV2D

Refonte du Vivarium Européen du Parc zoologique de Vincennes, Paris (75)

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

Missions menées au sein de l'équipe-projet de l'agence ABAQUE

2023 (études) • Ouverture prévue en 2026

Diagnostic, étude de faisabilité, définition du parcours de visite et de son concept, préprogrammation muséographique

Surface : 500 m² (intérieur + extérieurs)

Travaux muséo-scénographiques : 800 000 €

Programmation architecturale : Filigrane Programmation
Zootechie : BLC Zootech

Renouvellement du parcours de visite du Pavillon des Reptiles, Paris (75)

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

Missions menées au sein de l'équipe-projet de l'agence ABAQUE

2020-2023 • Ouverture prévue en 2027

Programmation, sélection des collections et établissement de la liste d'expôts, scénarisation, coordination

Surface : 600 m²

Travaux muséo-scénographiques : 1,8 M €

Architecte : H2O

Scénographie : Agence Nathalie Crinière

Graphisme : Tania Hagemeister

Production audiovisuelle : La Méduse

Zootechie : BLC Zootech



Refonte du parcours de visite de la Maison du lac de Grand-Lieu, Bouaye (44)

DÉPARTEMENT LOIRE-ATLANTIQUE

Missions menées au sein de l'équipe-projet de l'agence ABAQUE

2020-2023 • Ouvert depuis mai 2023

Scénarisation, recherches documentaires et iconographiques, suivi de production des contenus

Surface : 1500m²

Travaux muséo-scénographiques : 1,5 M €

Scénographie Centre de découverte : Arnaud Jeuland

Scénographie Pavillon : Creatime

Paysagisme : Les Jardins de Gally

Production sonore (balade en extérieur) : Akken

Restructuration du site et du Château de Monbazillac -

Création du parcours enfants

Les Petits Vignerons, Monbazillac (24)

CAVE COOPÉRATIVE DE MONBAZILLAC

Missions menées au sein de l'équipe-projet de l'agence ABAQUE

2021-2022 • Ouvert depuis juin 2022

Scénarisation, commissariat d'exposition, rédaction des textes d'exposition, suivi de production et réalisation

Surface : site et château

Travaux muséo-scénographiques : 1,2 M €

Architecte : Jean-Michel Daubourg

Scénographie : Mélinée Faubert, Agence ABAQUE

Graphisme : Pollen Design

Production audiovisuelle : Clap 35



Création du Pôle d'accueil et de sensibilisation de la Forêt d'Haguenau, Haguenau (67)

VILLE DE HAGUENAU

Missions menées au sein de l'équipe-projet de l'agence ABAQUE

2022-2023 (études)

Programmation muséographique, scénarisation des parcours extérieurs et du module itinérant à destination des publics scolaires

Surface : n/c

Travaux muséo-scénographiques : 450 000 €

Programmation architecturale : MP Conseil

Création de l'exposition

C'est pas du gâteau !, Cité Internationale de la Gastronomie et du Vin, Dijon (21)

VILLE DE DIJON

Missions menées au sein de l'équipe-projet de l'agence ABAQUE

2020-2022 • Ouvert depuis mai 2022

Programmation, suivi de production et de réalisation, gestion des droits iconographiques et audiovisuels, rédaction des textes d'exposition

Surface : 450m²

Travaux muséo-scénographiques : 700 000 €

Scénographie : Anne Levacher et Sylvie Coutant

Graphisme : Pollen Design

Production audiovisuelle : Clap 35

Agencement : Adimes Agencement



Création de l'exposition *Mexique, histoires minérales*, Paris (75)

MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE ET SORBONNE UNIVERSITÉ

Missions menées au sein de l'équipe-projet de l'agence ABAQUE

2021 • Exposition temporaire de juin à décembre 2021

Programmation, commissariat d'exposition, recherches iconographiques, sélection d'expôts et gestion des prêts de collections

Surface : 200m²

Travaux muséo-scénographiques : 60 000 €

Scénographie : Mélinée Faubert, Agence ABAQUE

Graphisme : Pollen Design

Production audiovisuelle : Clap 35

Création du jardin narratif de l'Espace Canal, Blain (44)

DÉPARTEMENT LOIRE-ATLANTIQUE

Missions menées au sein de l'équipe-projet de l'agence ABAQUE

2020-2021 (études)

Préprogrammation, programmation, recherches documentaires et iconographiques

Surface : 2000m²

Travaux muséo-scénographiques : 400 000 €

Programmation architecturale : MP Conseil

AMO Environnement : Echos

Ingénierie touristique : GVB Culture et Tourisme

Création de l'exposition

Prenez soin de vous ! Archéologie du soin et de la santé, Rezé (44)

LE CHRONOGRAPHE

Missions menées au sein de l'équipe-projet du Chronographe

2019 • Exposition temporaire de juin 2019 à janvier 2020

Programmation, commissariat d'exposition, suivi de production et réalisation, gestion des prêts de collections

Surface : 250m²

Travaux muséo-scénographiques : 60 000 €

Scénographie : Designer Unit

Graphisme : Travaux Pratiques



Création de 3 parcours de randonnées littéraires, Nord (59) et Pas-de-Calais (62)

AR2L (AGENCE RÉGIONALE DU LIVRE ET DE LA LECTURE)

HAUTS-DE-FRANCE

Missions menées au sein de l'association L'art de muser

2017-2019 (études)

Préprogrammation, programmation, recherches documentaires et audiovisuelles

Surface : n/c

Travaux muséo-scénographiques : n/c



Création du dispositif itinérant La Vulvorama

ASSOCIATION LA BARBE DE VÉNUS

Missions menées au sein de l'association La Barbe de Vénus

2019 • Actuellement en itinérance

Programmation, commissariat d'exposition, production, réalisation

Surface : adaptable

Travaux muséo-scénographiques : 15 000 €



Création de l'exposition

Naked ! Prologue à l'éveil, Paris (75)

ASSOCIATION LA BARBE DE VÉNUS

Missions menées au sein de l'association La Barbe de Vénus

2017

Conception, sélection des tirages, production et réalisation, commissariat d'exposition

Surface : 50m²

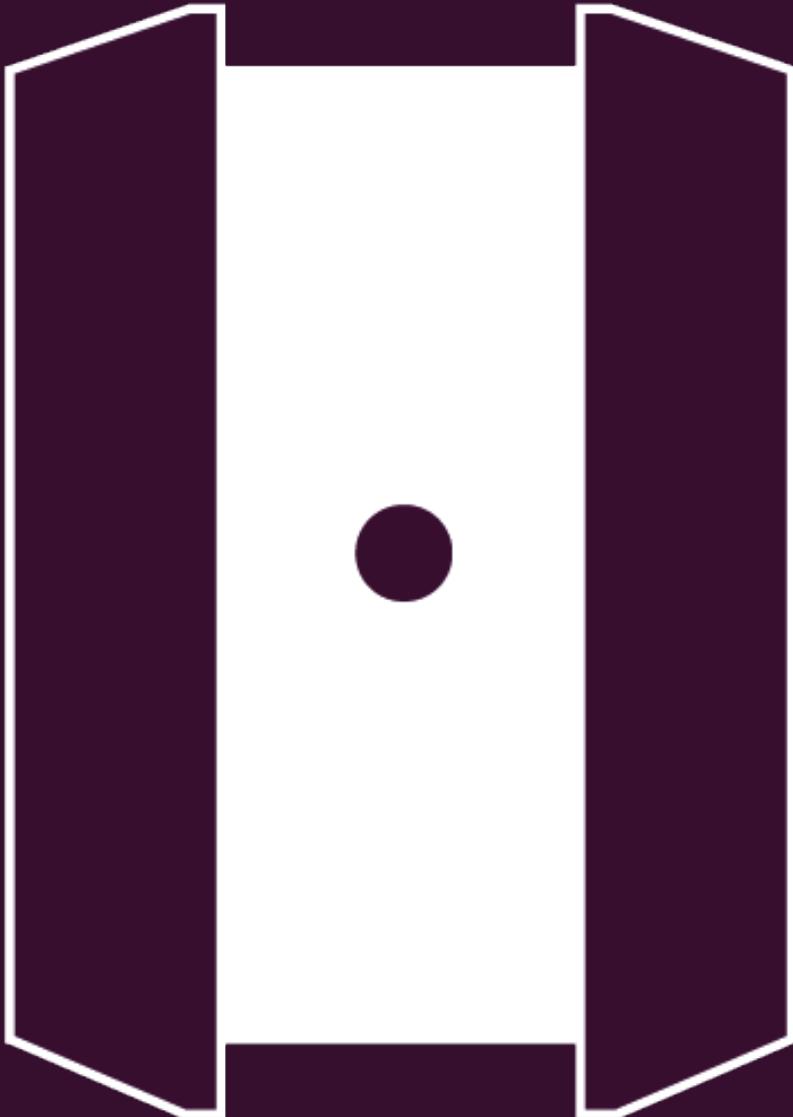
Travaux muséo-scénographiques : 10 000 €

julia@lentre-mondes.fr

06 75 39 40 93

L'Entre•mondes
Coopérative OZ

www.lentre-mondes.fr



coopérative
artistique,
culturelle
et créative

