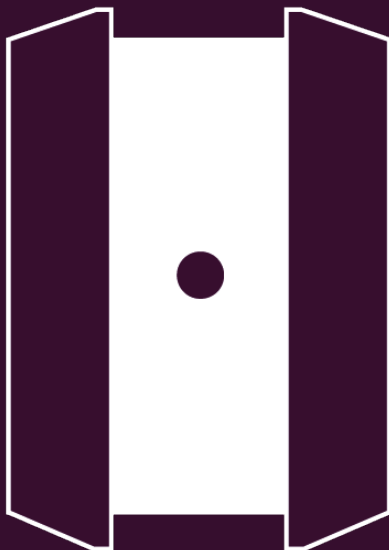


L'ENTRE



MONDES

DOSSIER DE RÉFÉRENCES



Création de la Maison de la Cosmétique, Chartres (28)

COSMETIC VALLEY

Missions menées en tant qu'indépendante

En cours • Ouverture prévue en 2028

Scénarisation muséographique, coordination,
muséographie opérationnelle, commissariat d'exposition

Surface : 1 000 m²

Travaux muséo-scénographiques : 2,3 M €

Architecte : **Wilmotte & Associés**

Scénographie : **Charline Brard**

Accessibilité : **Polymorphe Design**



Renouvellement du parcours de visite du Parc zoologique du Lunaret, Montpellier (34)

VILLE DE MONTPELLIER

Missions menées en tant qu'indépendante

En cours • Ouverture prévue en 2027

Scénarisation muséographique, coordination,
muséographie opérationnelle, rédaction des textes
d'exposition

Surface : 30 ha

Travaux muséo-scénographiques : 1,8 M €

Architecte-paysagiste : **TN+**

Scénographie : **Agence Nathalie Crinière**

Graphisme : **c-album**



Refonte du parcours d'interprétation du domaine départemental de La Roche Jagu, Ploëzal (22)

DÉPARTEMENT DES CÔTES D'ARMOR

Missions menées en tant qu'indépendante

En cours • Ouverture prévue en 2031

Assistance à maîtrise d'ouvrage, préprogrammation et
programmation muséographique

Surface : 64 ha

Travaux muséo-scénographiques : en cours

Co-traitance muséographique : **Virginie du Jeu**

Accessibilité : **Élise Bellec**

Assistance à maîtrise d'usage : **Maïa Bodineau**



Création d'une offre de visite extérieure pour le Château de Bouillancourt, Bouillancourt-en-Séry (80)

ASSOCIATION BOUILLON DE SAVOIRS

Missions menées en tant qu'indépendante

En cours • Ouverture prévue en 2027

Scénarisation, assistance au recrutement de la MOE,
suivi des études scénographiques, rédaction des textes
d'exposition, suivi de production et de réalisation

Surface : le parc du château

Travaux muséo-scénographiques : 200K €

Refonte du parcours permanent du musée national de l'Éducation, Rouen (76)

MUNAÉ – RÉSEAU CANOPÉ

Missions menées en tant qu'indépendante

Mission achevée en décembre 2025 •

Ouverture prévue en 2027

Préprogrammation, programmation, définition de la liste d'œuvres

Surface : 200 m²

Travaux muséo-scénographiques : n/c

Archiviste : **madame papier**

Expert scientifique : **Nicolas Divert**

Refonte du parcours de visite de la basilique cathédrale de Saint-Denis, Saint-Denis (93)

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Missions menées au sein de l'équipe-projet de l'agence ABAQUE

2021-2024 • Ouvert depuis avril 2025

AMO, coordination, préprogrammation, programmation, scénarisation audiovisuelles et multimédia, rédaction des textes d'exposition

Surface : 600 m²

Travaux muséo-scénographiques : 500 000 €

Scénographie : **Agence Nathalie Crinière**

Graphisme : **c-album**

Renouvellement de la Maison du Tourisme Cœur de Beauce, Orgères-en-Beauce (28)

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES CŒUR DE BEAUCE

Missions menées en tant qu'indépendante

Mission achevée en mars 2025

Étude de faisabilité, étude de définition, préprogrammation muséographique

Surface : 400 m²

Travaux muséo-scénographiques : n/c

Co-traitance muséographique : **Agence Mycélium**

Ingénierie touristique : **GVB Culture et Tourisme**

Mise en visite de la tribune et de la tour sud de la cathédrale de Laon, Laon (02)

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU PAYS DE LAON

Missions menées au sein de l'équipe-projet de l'agence ABAQUE

2023 (études)

Étude de faisabilité, programmation muséographique, scénarisation du parcours d'interprétation et d'un parcours spectacle

Surface : 400m²

Travaux muséo-scénographiques : 2 M €

Architecte : **Jean-Michel Daubourg**

Ingénierie touristique : **PV2D**



Refonte du Vivarium Européen du Parc zoologique de Vincennes, Paris (75)

MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

Missions menées au sein de l'équipe-projet de l'agence ABAQUE

2023 (études) • Ouverture prévue en 2026

Diagnostic, étude de faisabilité, définition du parcours de visite et de son concept, préprogrammation muséographique

Surface : 500 m² (intérieur + extérieurs)
Travaux muséo-scénographiques : 800 000 €

Programmation architecturale : **Filigrane Programmation**
Zootech : **BLC Zootech**



Renouvellement du parcours de visite du Pavillon des Reptiles, Paris (75)

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

Missions menées au sein de l'équipe-projet de l'agence ABAQUE

2020-2023 • Ouverture prévue en 2027

Programmation, sélection des collections et établissement de la liste d'expôts, scénarisation, coordination

Surface : 600 m²
Travaux muséo-scénographiques : 1,8 M €

Architecte : **H2O**
Scénographie : **Agence Nathalie Crinière**
Graphisme : **Tania Hagemeister**
Production audiovisuelle : **La Méduse**
Zootech : **BLC Zootech**



Refonte du parcours de visite de la Maison du lac de Grand-Lieu, Bouaye (44)

DÉPARTEMENT LOIRE-ATLANTIQUE

Missions menées au sein de l'équipe-projet de l'agence ABAQUE

2020-2023 • Ouvert depuis mai 2023

Scénarisation, recherches documentaires et iconographiques, suivi de production des contenus

Surface : 1500m²
Travaux muséo-scénographiques : 1,6 M €

Scénographie Centre de découverte : **Arnaud Jeuland**
Scénographie Pavillon : **Creatime**
Paysagisme : **Les Jardins de Gally**
Production sonore (balade en extérieur) : **Akken**



Restructuration du site et du Château de Monbazillac –

Création du parcours enfants *Les Petits Vignerons, Monbazillac (24)*

CAVE COOPÉRATIVE DE MONBAZILLAC

Missions menées au sein de l'équipe-projet de l'agence ABAQUE

2021-2022 • Ouvert depuis juin 2022

Scénarisation, commissariat d'exposition, rédaction des textes d'exposition, suivi de production et réalisation

Surface : site et château
Travaux muséo-scénographiques : 800 000 €

Architecte : **Jean-Michel Daubourg**
Scénographie : **Mélinée Faubert, Agence ABAQUE**
Graphisme : **Pollen Design**
Production audiovisuelle : **Clap 35**

Création du Pôle d'accueil et de sensibilisation de la Forêt d'Haguenau, Haguenau (67)

VILLE DE HAGUENAU

Missions menées au sein de l'équipe-projet de l'agence ABAQUE

2022-2023 (études)

Programmation muséographique, scénarisation des parcours extérieurs et du module itinérant à destination des publics scolaires

Surface : n/c

Travaux muséo-scénographiques : 450 000 €

Programmation architecturale : MP Conseil

Création de l'exposition *C'est pas du gâteau !*, Cité Internationale de la Gastronomie et du Vin, Dijon (21)

VILLE DE DIJON

Missions menées au sein de l'équipe-projet de l'agence ABAQUE

2020-2022 • Ouvert depuis mai 2022

Programmation, suivi de production et de réalisation, gestion des droits iconographiques et audiovisuels, rédaction des textes d'exposition

Surface : 400m²

Travaux muséo-scénographiques : 500 000 €

Scénographie : Anne Levacher et Sylvie Coutant

Graphisme : Pollen Design

Production audiovisuelle : Clap 35

Agencement : Adimes Agencement

Création de l'exposition *Mexique, histoires minérales*, Paris (75)

MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE ET SORBONNE UNIVERSITÉ

Missions menées au sein de l'équipe-projet de l'agence ABAQUE

2021 • Exposition temporaire de juin à décembre 2021

Programmation, commissariat d'exposition, recherches iconographiques, sélection d'expôts et gestion des prêts de collections

Surface : 200m²

Travaux muséo-scénographiques : 60 000 €

Scénographie : Mélinée Faubert, Agence ABAQUE

Graphisme : Pollen Design

Production audiovisuelle : Clap 35

Création du jardin narratif de l'Espace Canal, Blain (44)

DÉPARTEMENT LOIRE-ATLANTIQUE

Missions menées au sein de l'équipe-projet de l'agence ABAQUE

2020-2021 (études)

Préprogrammation, programmation, recherches documentaires et iconographiques

Surface : 2000m²

Travaux muséo-scénographiques : 400 000 €

Programmation architecturale : MP Conseil

AMO Environnement : Echos

Ingénierie touristique : GVB Culture et Tourisme



Création de l'exposition

Prenez soin de vous ! Archéologie du soin et de la santé, Rezé (44)

LE CHRONOGRAPHE

Missions menées au sein de l'équipe-projet du Chronographe

2019 • Exposition temporaire de juin 2019 à janvier 2020
Programmation, commissariat d'exposition, suivi de production et réalisation, gestion des prêts de collections

Surface : 250m²
Travaux muséo-scénographiques : 60 000 €

Scénographie : **Designer Unit**
Graphisme : **Travaux Pratiques**



Création du dispositif itinérant La Vulvorama

ASSOCIATION LA BARBE DE VÉNUS

Missions menées au sein de l'association La Barbe de Vénus

2019 • Actuellement en itinérance
Programmation, commissariat d'exposition, production, réalisation

Surface : adaptable
Travaux muséo-scénographiques : 15 000 €



Création de 3 parcours de randonnées littéraires, Nord (59) et Pas-de-Calais (62)

**AR2L (AGENCE RÉGIONALE DU LIVRE ET DE LA LECTURE)
HAUTS-DE-FRANCE**

Missions menées au sein de l'association L'art de muser

2017-2019 (études)
Préprogrammation, programmation, recherches documentaires et audiovisuelles

Surface : n/c
Travaux muséo-scénographiques : n/c



Création de l'exposition *Naked ! Prologue à l'éveil*, Paris (75)

ASSOCIATION LA BARBE DE VÉNUS

Missions menées au sein de l'association La Barbe de Vénus

2017
Conception, sélection des tirages, production et réalisation, commissariat d'exposition

Surface : 50m²
Travaux muséo-scénographiques : 10 000 €

julia@lentre-mondes.fr

06 75 39 40 93

L'Entre-mondes
Coopérative OZ

www.lentre-mondes.fr

